

GUIDE D'ÉTUDE

DISCIPLINE :
MUSIQUE

ARTIST :
JUNKYARD SYMPHONY



Le dossier suivant est fourni à titre de ressource supplémentaire afin d'enrichir et d'accompagner la visite de l'artiste.

Il comprend des liens avec le programme scolaire, des stratégies d'évaluation et des suggestions d'activités complémentaires à réaliser en classe. Tous les supports sont destinés à être utilisés à la discrédition de l'enseignant et peuvent être adaptés si nécessaire afin de répondre aux besoins spécifiques des élèves.

GUIDE D'ÉTUDE

Discipline / Exemple d'Artiste:

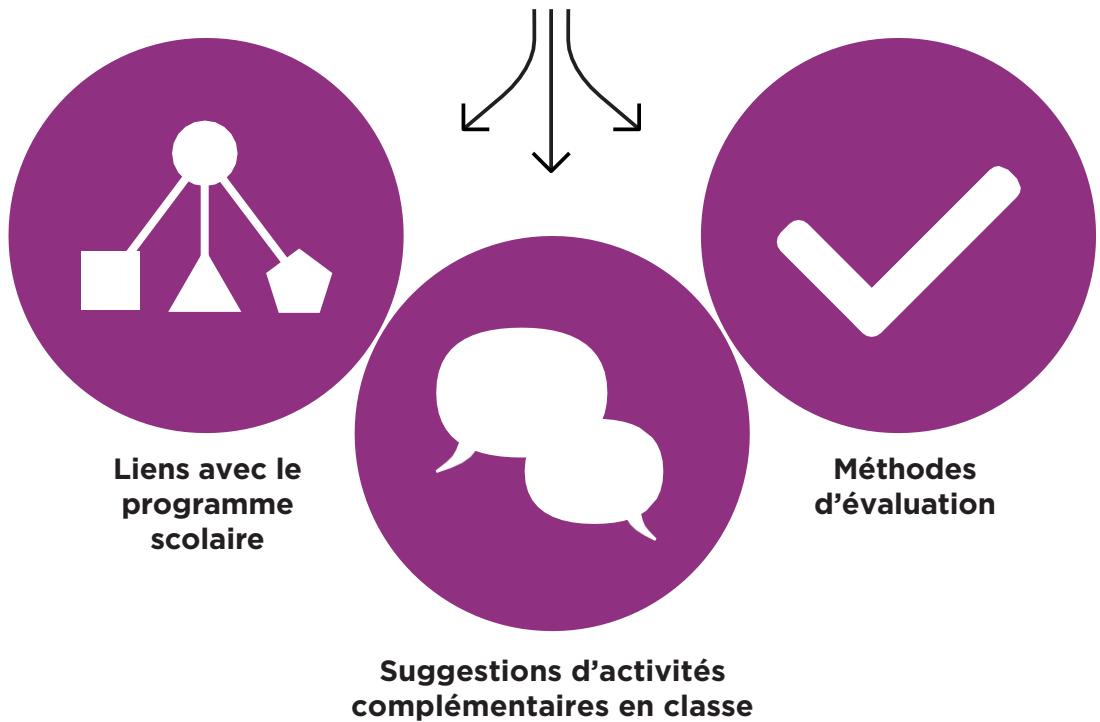


TABLE DE MATIÈRES

GUIDE D'ÉTUDE: MUSIQUE	4
Présentation du programme	4
Liens avec le programme scolaire	5
Prolonger les questions de discussion sur l'apprentissage.	6
MUSIQUE Aperçu	9
ANNEXE	10
Banque de vocabulaire/glossaire:.....	10
Santé et bien-être des élèves	11
Ressources Supplémentaires.....	11

GUIDE D'ÉTUDE: MUSIQUE

CIRCO-ECO

Présentation du programme

Nom de l'artiste: Junkyard Symphony

Biographie de l'artiste: Junkyard

Symphony est un groupe d'éco-divertissement (éco signifiant écologique et économique), qui réutilise le bric-à-brac au service de toutes sortes d'événements pour tous les âges. Que font-ils avec tout ce bazar? Ils font beaucoup de choses avec des trucs réutilisés mais sont surtout connus pour leurs étonnantes spectacles et ateliers de rythmes, bric-à-brac, percussions, comédie et cirque.



Description du programme: 3 artistes - Avec un jongleur jovial, un batteur fringant et un bassiste épatait qui joue une guitare basse faite maison, vous obtenez un plaisir fantastique! Les élèves apprendront sur les enjeux environnementaux tels que les changements climatiques et la gestion de l'eau.



Discipline Artistique: Musique

Niveaux scolaires recommandés: Mat. - 12e

Logistique de la session: In person only

Vocabulaire/Glossaire: [Cliquez ici](#)

Liens avec le programme scolaire

Thèmes d'apprentissage

- Démontrer les connaissances et les compétences acquises par l'exposition et l'engagement dans le théâtre, la danse, la musique et les arts visuels. (K)
- Volet A - Création et présentation
- Appliquer le processus créatif pour créer et présenter de la musique à des fins diverses, en utilisant les éléments et les techniques de la musique. (1-8)
- Utiliser une variété de techniques et d'outils technologiques pour interpréter de la musique et composer et/ou arranger de la musique. (9e-12e année)
- Volet B - Réfléchir, répondre et analyser
- Identifier et décrire diverses possibilités d'engagement continu dans la musique. (9e à 12e année)
- Volet C : Explorer les formes et les contextes culturels
- Démontrer une compréhension d'une variété de genres et de styles musicaux du passé et du présent, et de leurs contextes sociaux et/ou communautaires. (Classes 1 à 8)
- Démontrer une compréhension des pratiques responsables et des conventions d'exécution relatives à la musique. (9e-12e année)

Prolonger les questions de discussion sur l'apprentissage

Voici quelques suggestions de questions pour prolonger la session avec l'artiste en classe. Elles sont recommandées, mais pas obligatoires. Utilisez celles qui conviennent le mieux à votre classe. Vous trouverez également des suggestions d'activités dans le dossier de ressources supplémentaires.

J

Pre

- À votre avis, que se passe-t-il lorsque nous jetons quelque chose?
- Qu'est-ce que tu aimes faire avec de l'eau ?
- Pouvez-vous faire de la musique avec des objets de votre maison?

Pendant

- Quel était ton son ou ton instrument préféré ?
- Qu'est-ce que le jongleur a fait qui vous a fait rire ?
- Avez-vous vu quelque chose qui semblait provenir des poubelles?

Après

- Qu'avez-vous appris sur l'eau ou la Terre ?
- Quelle a été la partie la plus amusante du spectacle ?
- Comment pouvez-vous aider à prendre soin de la Terre ?

1^e - 3^e ANNÉE

Pre

- Que signifie réutiliser ou recycler quelque chose ?
- Pourquoi avons-nous besoin d'eau propre ?
- Que signifie, selon vous, le "changement climatique" ?

Pendant

- De quoi était faite la barbe à papa ?
- De quels problèmes liés à l'eau ou à la Terre ont-ils parlé ?
- Qu'est-ce qui a rendu le spectacle amusant et éducatif ?

Après

- Comment pouvez-vous économiser l'eau à la maison ?
- Qu'est-ce que l'émission vous a appris sur les déchets et le recyclage ?
- Si vous deviez fabriquer un instrument à partir de déchets, quel serait-il ?

4^e - 6^e ANNÉE

Pre

- Que savez-vous déjà sur la pollution de l'eau ou les déchets ?
- Comment pensez-vous que la comédie peut nous aider à nous informer sur des sujets sérieux ? Ce qu'il faut faire

Pendant

- Quels messages ont été diffusés sur les questions relatives au climat ou à l'eau ?
- Quels matériaux ont été utilisés pour fabriquer les instruments artisanaux ?
- Comment les artistes ont-ils utilisé l'humour ou le rythme pour attirer votre attention ?

Après

- Qu'est-ce que ce spectacle vous a appris sur la façon de prendre soin de notre environnement ?
- Comment la créativité peut-elle aider à diffuser des messages sur la planète ?

7^e - 8^e ANNÉE

Pre

- Pourquoi l'accès à l'eau potable reste-t-il un problème mondial ?
- Comment les arts (comme la musique ou le cirque) peuvent-ils être utilisés dans le cadre de l'activisme environnemental ?

Pendant

- Quelles techniques créatives ont été utilisées pour transformer des objets de récupération en outils de performance ?
- Comment la musique et la comédie ont-elles été utilisées pour renforcer le message ?

Après

- Quel problème environnemental spécifique avez-vous retenu du spectacle ?
- Les instruments faits maison ou le spectacle ont-ils changé votre façon de penser à propos des déchets ?

9^e - 12^e ANNÉE

Pre

- Comment l'humour et la créativité influencent-ils la manière dont les gens s'engagent dans les problèmes mondiaux ?
- Selon vous, l'écodivertissement est-il une forme d'éducation efficace ?

Pendant

- Comment le changement climatique et la mauvaise gestion de l'eau ont-ils été représentés artistiquement ?
- Comment les artistes ont-ils trouvé un équilibre entre le divertissement et un contenu significatif ?
- Quels rôles le son, les images et la participation du public ont-ils joué dans la transmission de leur message ?

Après

- Comment le spectacle a-t-il remis en question ou renforcé votre compréhension de l'action climatique ?
- De quelle manière l'art peut-il inspirer un changement de comportement chez les individus ou dans les communautés ?

MUSIQUE

APERÇU

La musique est une forme d'expression universelle qui transcende la langue et la culture, offrant un moyen profondément personnel et collectif de connexion, de communication et de guérison. Elle reflète l'identité culturelle et favorise l'équité, la diversité, l'inclusion et la réconciliation en mettant en valeur les diverses traditions musicales et les voix des communautés.

L'éducation musicale développe des compétences en matière d'écoute, de créativité, de collaboration et d'expression personnelle. Elle contribue à la santé et au bien-être des élèves en leur offrant un espace sûr et accessible pour exprimer leurs émotions et leurs idées, tout en renforçant leur confiance en eux et leur sentiment d'appartenance. Qu'il s'agisse de composer, d'interpréter ou simplement de jouer de la musique, les élèves développent leur confiance, leur persévérance et leur sentiment d'appartenance.

Grâce aux **processus de création et d'analyse critique**, les élèves explorent, affinent et réfléchissent aux idées musicales, en fonction de leur compréhension de l'impact émotionnel et culturel de la musique. Ces cadres s'alignent sur les valeurs du MASC et permettent aux étudiants de devenir des apprenants réfléchis à travers le prisme de la musique. La musique est à la fois un moyen et une méthode : une forme de communication, d'exploration de l'identité et de lien social.



ANNEXE

Banque de vocabulaire/glossaire:

- **Recycler** : Transformer des objets anciens ou usagés en quelque chose de nouveau au lieu de les jeter.
- **Réutiliser** : Réutiliser quelque chose, souvent d'une nouvelle manière.
- **Durabilité** : Prendre soin de la Terre afin qu'elle reste saine pour les générations futures.
- **Changement climatique** : Un changement à long terme du climat de la Terre, principalement causé par la pollution due à l'activité humaine.
- **Mauvaise gestion de l'eau** : Utiliser l'eau de manière abusive ou ne pas protéger correctement les sources d'eau propre.
- **Pollution** : Les éléments nocifs (comme les déchets ou les produits chimiques) qui salissent l'air, l'eau ou la terre.
- **Percussion** : Instruments qui produisent des sons lorsque vous les frappez, les secouez ou les tapez.
- **Basse (instrument)** : Instrument de musique à la sonorité grave - cette émission en présente une version faite maison.
- **Compost** : Déchets alimentaires et végétaux qui se décomposent en un sol sain au lieu d'être jetés à la poubelle.
- **Éco-spectacle** : Des spectacles amusants qui nous apprennent également à prendre soin de l'environnement.
- **Innovation** : Une nouvelle idée ou une nouvelle façon de faire quelque chose.

Santé et bien-être des élèves

Comment l'activité d'aujourd'hui t'a-t-elle fait sentir (dans ton corps et dans ta tête) ?

- Choisis une couleur pour d'écrire ce sentiment. Utilise un mot pour d'écrire comment ton énergie a changé après l'activité.

Mini-Activité : Tableau des Émotions (Tableau)

- Demande aux élèves de créer un tableau qui montre comment ils se sentent juste après l'activité.
- Ensuite, ils peuvent :
 - Le partager avec un partenaire ou en petit group
 - Dessiner leur tableau dans un journal
 - Écrire ou parler de ce qui leur a fait ressentir cette émotion

Ressources Supplémentaires

- Guide d'évaluation
- Guide sur le protocole culturel et la sensibilité culturelle
- Document d'évaluation
- Base de données de ressources pour approfondir vos connaissances